



بسمه تعالی

سازمان آموزش و پرورش استان مازندران
اداره آموزش و پرورش شهرستان بابل
دبیرستان فرزنانگان متوسطه اول بابل

نام:

نام خانوادگی:

تاریخ: 14 / 10 / 1401

مدت پاسخ گویی: 45 دقیقه

نام درس: ادبیات فارسی

نوبت: اول

پایه: هشتم

	"فردوسی"	پر از شرم جان، لب پر آوای نرم	همیشه دلت مهربان باد و گرم	
بارم		معنی شعر و نثر		
2/5	1	<p>ابیات و عبارات زیر را معنی کنید. الف) مرد گفت: " خداوندش را بگویی که گرگ ببرد. " ب) سرزمینی که ما بدان می نازیم و سر از همگنان بر می افزایم. ج) زنهار ، مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست د) تو دعوی دانایی می کردی ، اکنون که به نادانی خود معترف شدی ، تو را بیاموزم. ه) دید کش دور به انجام رسید / آفتابش به لب بام رسید</p>		
		معنی واژه		
1	2	<p>معنی واژه هایی که زیرشان خط کشیده شده را بنویسید. الف) خاک تاریک <u>نژند</u> (.....) ب) به قدر فهم <u>مستمعان</u> می گویم (.....) ج) این کشور مردان <u>گرد</u> (.....) د) برخلاف اوقات گذشته، <u>بیگاه ترک</u> شده بود (.....)</p>		
		درک مطلب		
2/5	3	<p>به هر پرسش، پاسخ مناسب دهید. الف) دو دلیلی که زاغ برای عمر دراز خود برشمرد، چه بود؟ ب) بیت " می باش به عمر خود سحر خیز / وز خواب سحرگهان بپرهیز " یادآور کدام ضرب المثل است؟ ج) منظور از " دوست " در بیت " دوستی از من به من نزدیک تر / از رگ گردن به من نزدیک تر " کیست؟ د) در داستان جوانه و سنگ ، " سنگ " نماد چیست؟ ه) منظور از ضرب المثل " ماهی را هر وقت از آب بگیری ، تازه است " را بنویسید.</p>		

	دانش های زبانی	
1/5	<p>الف) مفرد کلمه جمع و جمع مکسر کلمه مفرد زیر را بنویسید. 0/5</p> <p>ادب: (.....) اصول: (.....)</p> <p>ب) جمله کهن " ایشان را تجربتی نباشد " را به فارسی امروزی بازگردانید. 0/25</p> <p>ج) نوع " را " در مصراع " زاغ را دیده بر او مانده شگفت " چیست؟ 0/25</p> <p>د) در جمله ی زیر دو گروه اسمی بیابید و بنویسید سپس دور هسته ی هر گروه خط بکشید. 0/5</p> <p>دستاوردهای جدید علمی ، پیوسته چهره ی جهان را دگرگون می سازد.</p>	4
	دانش های ادبی	
1/5	<p>الف) در مصراع " گلستان کند آتشی بر خلیل " ، چه آرایه ادبی به کار رفته است؟ 0/25</p> <p>ب) مشابه و وجه شبه را در جمله مقابل مشخص کنید. 0/5</p> <p>(دم کشیده طاووس چونان چتری گشوده است.)</p> <p>مشبه: (.....) وجه شبه: (.....)</p> <p>ج) اثری در ادبیات اندرزی و تعلیمی را نام ببرید. 0/25</p> <p>د) در عبارت " سرزمین سپند فر و فروغ و فرزانی و فرهیختگی بوده است " چه آرایه ای به کار رفته است؟ 0/25</p> <p>ه) در بیت " گفتم: مرا غم تو، خوش تر ز شادمانی / گفتا که در ره ما، غم نیز شادمان است " کدام آرایه ادبی به کار <u>نرفته</u> است؟ 0/25</p> <p>تضاد <input type="radio"/> تشخیص <input type="radio"/> تشبیه <input type="radio"/> تناقض <input type="radio"/></p>	5
	تاریخ ادبیات	
1	<p>توضیحات مربوط به هر شاعر یا نویسنده را به او وصل کنید.</p> <p>بزرگ ترین غزل سرای ایران. شاعر قرن 8. معروف به لسان الغیب ● میرجلال الدین کزازی</p> <p>بزرگ ترین سره گرای ایران. شاهنامه شناس و نویسنده کتاب " فرزند ایران " ● قانای شیرازی</p> <p>شاعر قرن 13 ه. ق. کتاب " پریشان " را به تقلید از " گلستان " سعدی نوشت. ● قیصر امین پور</p> <p>از شاعران بعد از انقلاب. دارای آثاری چون ؛ " در کوچه آفتاب " و " به قول پرستو " ● حافظ شیرازی</p>	6



بسمه تعالی

سازمان آموزش و پرورش استان مازندران
اداره آموزش و پرورش شهرستان بابل
دبیرستان فرزنانگان متوسطه اول بابل

نام :
نام خانوادگی :

تاریخ : 14 / 10 / 1401
مدت پاسخ گویی : 45 دقیقه
نام درس: ادبیات فارسی
نوبت: اول
پایه: هشتم

	همیشه دلت مهربان باد و گرم	پر از شرم جان، لب پر آوای نرم	"فردوسی"
بارم	معنی شعر و نثر		
2/5	1	<p>ابیات و عبارات زیر را معنی کنید. الف) مرد گفت: " خداوندش را بگوی که گرگ ببرد." مرد گفت : به صاحبش (صاحب گوسفندان) بگو که گرگ برد. ب) سرزمینی که ما بدان می نازیم و سر از همگان بر می افزایم. سرزمینی که ما به آن افتخار می کنیم و در مقابل دیگران اظهار موفقیت و سربلندی می کنیم. ج) زنهار ، مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست آگاه باش، غیر از راست گویی سخنی نگویی اگر چه با گفتن حرف راست، به تو ضرر و زیان برسد. د) تو دعوی دانایی می کردی ، اکنون که به نادانی خود معترف شدی ، تو را پیاموزم. تو ادعای دانستن می کردی، اکنون که به نادانی خود اقرار کردی (متوجه نادانی خود شدی) به تو یاد می دهم. ه) دید کش دور به انجام رسید / آفتابش به لب بام رسید عقاب متوجه شد که دیگر دوران زندگی اش به پایان رسیده است و زمان مرگ او نزدیک شد.</p>	
		معنی واژه	
1	2	<p>معنی واژه هایی که زیرشان خط کشیده شده را بنویسید. الف) خاک تاریک نژد (اندوهگین، غمناک، سرد و بی روح) ب) به قدر فهم مستمعان می گویم (شنوندگان) ج) این کشور مردان گرد (پهلوان، نیرومند، دلیر) د) برخلاف اوقات گذشته، بیگاه ترک شده بود (کمی دیر وقت)</p>	
		درک مطلب	
2/5	3	<p>به هر پرسش، پاسخ مناسب دهید. الف) دو دلیلی که زاغ برای عمر دراز خود برشمرد، چه بود؟ 1 پرواز در ارتفاع پایین 2. خوردن لاشه و مردار. ب) بیت " می باش به عمر خود سحر خیز / وز خواب سحرگهان بپرهیز " یادآور کدام ضرب المثل است؟ سحر خیز باش تا کامروا شوی ج) منظور از " دوست " در بیت " دوستی از من به من نزدیک تر / از رگ گردن به من نزدیک تر " کیست؟ خداوند د) در داستان جوانه و سنگ ، " سنگ " نماد چیست؟ نماد انسان های فداکار / انسان هایی که ظاهری سخت و انعطاف ناپذیر ولی باطنی لطیف و مهربان دارند. ه) منظور از ضرب المثل " ماهی را هر وقت از آب بگیری ، تازه است " را بنویسید. برای شروع هر کاری، هیچ وقت دیر نیست.</p>	

		دانش های زبانی	
1/5	4	<p>الف) مفرد کلمه جمع و جمع مکسر کلمه مفرد زیر را بنویسید. 0/5</p> <p>ادب: (آداب) اصول: (اصل)</p> <p>ب) جمله کهن " ایشان را تجربتی نباشد " را به فارسی امروزی بازگردانید. 0/25 ایشان ، تجربه ای ندارند.</p> <p>ج) نوع " را " در مصراع " زاغ را دیده بر او مانده شگفت " چیست؟ 0/25 رای گسست اضافه یا رای فک اضافه</p> <p>د) در جمله ی زیر دو گروه اسمی بیابید و بنویسید سپس دور هسته ی هر گروه خط بکشید. 0/5</p> <p>دستاوردهای جدید علمی ، پیوسته چهره ی جهان را دگرگون می سازد.</p> <p>گروه اسمی اول: دستاوردهای جدید علمی / دستاورد: هسته گروه اسمی دوم: چهره ی جهان / چهره: هسته گروه اسمی سوم: دگرگون / دگرگون: هسته</p>	
		دانش های ادبی	
1/5	5	<p>الف) در مصراع " گلستان کند آتشی بر خلیل " ، چه آرایه ادبی به کار رفته است؟ 0/25 آرایه ی تلمیح</p> <p>ب) مشابه و وجه شبه را در جمله مقابل مشخص کنید. 0/5</p> <p>(دم کشیده طاووس چونان چتری گشوده است.)</p> <p>مشبه: (دم کشیده طاووس) وجه شبه: (گشوده و باز شده)</p> <p>ج) اثری در ادبیات اندرزی و تعلیمی را نام ببرید. 0/25 گلستان / بوستان / کلیله و دمنه / مثنوی معنوی / ...</p> <p>د) در عبارت " سرزمین سپند فر و فروغ و فرزانتگی و فرهیختگی بوده است " چه آرایه ای به کار رفته است؟ 0/25 آرایه ی واج آرایی / آرایه ی تناسب</p> <p>ه) در بیت " گفتم: مرا غم تو، خوش تر ز شادمانی / گفتا که در ره ما، غم نیز شادمان است " کدام آرایه ادبی به کار <u>رفته</u> است؟ 0/25</p> <p><input type="radio"/> تضاد <input type="radio"/> تشخیص <input checked="" type="radio"/> تشبیه <input type="radio"/> تناقض</p>	
		تاریخ ادبیات	
1	6	<p>توضیحات مربوط به هر شاعر یا نویسنده را به او وصل کنید.</p> <p>بزرگ ترین غزل سرای ایران. شاعر قرن 8. معروف به لسان الغیب ● میرجلال الدین کزازی</p> <p>بزرگ ترین سره گرای ایران . شاهنامه شناس و نویسنده کتاب " فرزند ایران " ● قانانی شیرازی</p> <p>شاعر قرن 13 هـ ق . کتاب " پریشان " را به تقلید از " گلستان " سعدی نوشت. ● قیصر امین پور</p> <p>از شاعران بعد از انقلاب . دارای آثاری چون ؛ " در کوچه آفتاب " و " به قول پرستو " ● حافظ شیرازی</p>	

سر بلند و خرسند باشید!